

Le Caniche Bleu
Marcel Proustsällskapets Nyhetsbrev

November 2009

Lördagen den 21 november kl 15.00

Som tidigare meddelats kommer **Sara Danius**, professor i estetik, kritiker och författare, att föreläsa om ett hemligt ämne med anknytning till Proust, den 21 november kl. 15.00. Plats är nu officiell: vi ses i **Franska Reformerta Kyrkan** på **Humlegårdsgatan 13**. Det blir mingel med föreläsaren samt ett glas vin/mineralvatten i kyrkans källare efter föreläsningen. Ingen föranmälan krävs dock blir det en entréavgift på **60 kronor** för medlemmar, inklusive dryck. Icke medlemmar är också välkomna, för dem blir entréavgiften 100 kronor inklusive dryck. Anledningen till entréavgiften är sällskapets ökade kostnader, bl a för lokaler samt skriftserien. Varmt välkomna till en spännande föreläsning i stämmningsfull miljö.

Lördagen den 30 januari kl 15.00

Patrik Steorn, fil dr i konstvetenskap och lektor i modevetenskap, talar om **Mode, makt och män** med särskild anknytning till Proust lördagen den 30 januari kl. 15.00. För detta tillfälle har vi bokat en sal i **Bygdegården Anna Whitlock, Eriksbergsgatan 8 B**.

På Proustsalong i Danmark

En gång i månaden håller Det danske Proust-selskab salong med intressanta föredrag och högläsning ur den nya danska översättningen av *På sporet af den tabte tid* i ett vackert kulturhus, vid passande svansjö, från år 1800. Møstings hus, som det heter, är beläget i Fredriksberg, en egen kommun men sammanväxt med Köpenhamn. Jag har just haft äran att få berätta lite om svenska Marcel Proustsällskapet på salongen som hölls sistlidna söndag, alltså den 8 november. Först läste Ellen Hillingsø, en av Danmarks mest uppburna och omtalade skådespelerskor, med brio och bravur högt ur *I skyggen af unge piger i blomst* (det är slående hur mycket starkare humorn hos Proust kommer fram genom högläsning) och sedan, eftersom det annonserade föredraget om Becket och Proust blivit inställt på grund av sjukdom, var det min tur. Vi kom fram till där och då att uppmuntra våra respektive medlemmar att besöka varandras evenemang. Sålunda är vi svenskar hjärtligt välkomna till de danska Proustsalongerna liksom de danska proustianerna till de svenska sammankomsterna. Dessutom har vi talat om en eventuell gemensam aktivitet, konferens eller resa, i framtiden. Nästa danska Proustsalong äger rum söndagen den 6 december kl 15.00 i Møstings hus, Andebakkesti 5, Fredriksberg. Läs mer på www.proust.dk.

Lästips: *A Night at the Majestic Proust & the Great Modernist Dinner Party of 1922*

De av sällskapetets medlemmar som lät sig föras runt bland och förföras av alla fantasifulla kostymer på Dansmuseets Ryska baletten-utställning härförleden minns kanske att dansmuseichefen Erik Näslund refererade till en mytomspunnen middag som ägde rum på Hotel

Majestic i Paris 1922. Vem hade inte velat vara med runt bordet den kväll i maj då Proust, Stravinskij, Picasso, Diaghilev och Joyce fördes samman? Eller förresten, kanske intressantare, och mindre ansträngande, att i stället läsa om det hela i efterhand. Författaren Richard Davenport-Hines, som tidigare bl a skrivit en hyllad W. H. Auden-biografi, håller sig inte strikt till sitt ämne i *A Night at the Majestic* utan ger också ett mångfasetterat porträtt av Marcel Proust och det tidiga 1920-talet. För mer franko- än anglofilit lagda Proustläsare kan meddelas att boken finns översatt till franska under titeln *Proust au Majestic*.

Lästips: Marcel Proust *En monografi*

Den tyske litteraturhistorikern Ernst Robert Curtius var tidigt ute med en insiktsfull monografi över Marcel Proust redan 1925. Åttiofem år senare, 2008, kom den i svensk översättning av Ulf Claesson på Kongressförlaget. Hoppas bara att inlagan är noggrannare granskad än baksidestexten som på tio rader kan uppvisa två korrfe.

Länktips: Germaine Greer om Proust

Den uppburna författaren och journalisten Germaine Greer, som bl a medverkar som kolumnist i The Guardian, tycker det är slöseri med tid att läsa Proust: "I'd rather visit a demented relative", är ledmotivet i krönikan av den 8 november. Även om jag till fullo instämmer i att inte alla kan gilla Proust kan jag inte riktigt ta hennes ytliga text på allvar; den ger ett oärligt intryck. Men jag måste hålla med henne om, efter tjuvläsning på Hedengrens, att Penguins nya engelska Proustöversättning verkar pedantisk och mindre lyckad än de(n) tidigare. Läs hela drapan på: <http://www.guardian.co.uk/culture/2009/nov/08/germaine-greer-proust>

Vi ses väl på Franska Reformerta? hoppas

Peter Stenson

peter.stenson@comhem.se